

ERMITA DE LA VIRGEN DE ARBURÚA

José de VALDIZARBE



Vista general de la ermita.

ACCESO A LA ERMITA

Es necesario conocer la ruta para acceder a una de las ermitas con más encanto de Navarra, la de Nuestra Señora de Arburúa, sita en el Valle de Salazar. Además corona la ermita un monte de primera categoría en Navarra, el Arburúa. La caminata comienza en el pueblo de Izal, al que se llega por la carretera del Valle de Salazar; hay que desviarse a la altura de Gallués. Tras cuatro kilómetros, la carretera va a morir en Izal, localidad recogida entre montañas, una de las cuales es el Arburúa.

Desde Izal desandamos 500 metros de la carretera hasta dar con una pista donde está indicada la subida a la ermita. El camino, en continuo ascenso lleva, tras algo más de 2,5 kilómetros, a lo alto del cordal del Arburúa. Mientras se sube, se disfruta de buenas panorámicas de los montes de la zona y de la Ermita de la Virgen.

Una vez arriba, hay que dirigirse en sentido contrario a la ermita, hacia el sureste, si queremos coronar el monte Arburúa, ya que la ermita se encuentra a 1028 metros de altura, y la cima a 1034 metros. Seguimos la senda cinco minutos hasta llegar a una cruz sobre un poste de madera que está a los pies de la cima. La cima está rodeada de vegetación y apenas tiene vistas. Un montón de piedras la señala. Para llegar no hay un sendero marcado, pero solo cincuenta metros al noreste está la cima.

Hay que desandar camino para volver al collado. Desde aquí unos cientos de metros nos separan de la ermita. Aunque no es el punto más alto del monte, la ermita es lo que hace especial el lugar. Toda

pintada en blanco, el edificio de la ermita destaca en el verde de pinos de las laderas. Su ubicación es magnífica; además desde su altura es espectacular la panorámica, lo que ha hecho que se ponga un panel de orientación donde se señalan las numerosas montañas que se divisan desde esta singular atalaya. Desde aquí se aprecian ya las cumbres navarras y oscenses de más de 2000 metros, destacando el Bisaurín.



Portada de acceso a la ermita.

EL EDIFICIO ACTUAL

La Virgen de Arburúa acapara gran la devoción de la comarca. Cuenta con una leyenda protagonizada por una pastorcilla de un pueblo vecino que descubrió la escultura de la imagen, a la que inmediatamente se le construyó su templo en las alturas. Eso explicaría la construcción de la ermita en este remoto lugar

La ermita actual fue construida a finales del siglo XVI y comienzos del siglo XVII, con una larga nave de seis tramos desiguales y cabecera recta, más estrecha que la nave. En el exterior, unos robustos contrafuertes dan solidez a la edificación. La portada de acceso parece de construcción anterior. En el interior, parte de los arcos fajones y sus apoyos están contruidos



Procesión el día de las Cruces.

en ladrillo. Cabe destacar la gran campana, que parece más propia de una gran iglesia que de una ermita en medio del monte. También merece la pena acercarse al precipicio que hay a pocos metros de la ermita, desde donde se tiene una gran vista de Izal.

La talla de la virgen es una imagen renacentista, con la Virgen en pie y con el niño en su brazo derecho, de principios del siglo XVII. La actual policromía no ayuda demasiado a la valoración de la misma. La imagen se aloja en un retablo, que se acomoda a la cabecera de la ermita, construido en dos cuerpos, al gusto barroco. Es obra del siglo XVIII, con grandes columnas salomónicas en el primer cuerpo, gran hornacina central, en donde se aloja la Virgen titular y otras laterales y superiores con diversas tallas. Este retablo, con la Virgen de Arburúa, resulta el elemento básico de ornato del edificio.

Se acude a ella el 25 de marzo, el viernes de la semana de la festividad de la Ascensión y el 8 de septiembre. Iribarren, en su conocido libro *De Pascuas a Ramos*, refiriéndose a endemoniados, embrujados y hechizados dice: "también a la ermita de Nuestra Señora de Arburúa, sita en el Valle de Salazar y en la cumbre de un monte, acudían hasta hace poco enfermos de ese género de los Valles de Salazar y Roncal, y hasta de la zona vascofranceses" (Antigua referencia de Tomás López Sellés, contenida en su texto sobre las ermitas navarras).

La cofradía de Arburúa, extendida por todo el valle, fue creada en 1698. En la ermita existe ofrenda de dos velas y trozos de cadenas que trajo un co-



Interior de la ermita.

Gozos á la Santísima Virgen de Arburúa

Remedio:
 Ya que os paso en esta aldea
 La providencia del Cielo,
 Sed nuestro amparo y consuelo
 Virgen Soberana de Arburúa.

Remedio:
 Del Carrozo vos fuédo
 A esta peña trasportada,
 Vos sois Madre inocentada
 De Jesús, que es nuestra vida,
 Y de todos bendecida
 Por tantos otros terreros.
 Sed nuestro amparo, etc.

Ara de la nueva aldea
 Que es nuestro otro escondite
 Y nueva mesa nevada
 De nuestro pecado la fama;
 Ya Vos poseo so confianza
 La cilla de mi seguro.
 Sed nuestro amparo, etc.

He bendito y he bendito
 Que os llama en esta tierra,
 Para que en esta aldea
 Hechada, refugio serais,
 Secado nuestra Condición
 En esta montaña oscura.
 Sed nuestro amparo, etc.

Al oír vuestra compaña
 Ese lível escogido
 Vos sois el único remedio
 A Vos Reina Soberana,
 Hija de Joaquín y Ana.
 En Vos la fe se asegura.
 Sed nuestro amparo, etc.

Vuestros devotos Gefreos
 Dizen que sin suero son,
 Los prodigios admirables
 Que fundó, Hija de Dios,
 Fecundada con riego suave
 Los campos de esta espesura.
 Sed nuestro amparo, etc.

Si la sequeis vos viene
 Y al llorar en demanda,
 Vos sois remedio María,
 Que nuestro aliento soseca,
 Si afigido es Vos limo
 He refugio y es ventura.
 Sed nuestro amparo, etc.

El Partido de Atavea
 Acude á Vos con fe viva,
 Os invoca en rogativa,
 Y alcanza cuanto desea,
 Certo lo que pide os
 Para la vida futura.
 Sed nuestro amparo, etc.

Primados con reverencia
 Os rogamos, que en la nuestra
 Hagais feis nuestra suerte
 Con vuestra amable promesa.
 ¡Piedad! Madre de clemencia,
 Vida, esperanza y dulzura.
 Sed nuestro amparo, etc.

Ya que os paso en esta aldea
 La providencia del Cielo,
 Sed nuestro amparo y consuelo
 Virgen Soberana de Arburúa.

IMP. 16 DE JULIO DE 1897.



Virgen de Arburúa en el retablo de la ermita.

Gozos de la Virgen (Libro R. Fernández Gracia).

frade al salvarse milagrosamente de la cautividad de los moros. Con indulgencias, las romerías se celebran el viernes anterior a Pentecostés, con procesión de las 7 cruces (Izal, Igal, Güesa, Ripalda, Iciz y Gallús). El 8 de septiembre se celebra una nueva visita a la ermita (referencias de José Miguel Feliú, en Auñamendi).

GOZOS A LA VIRGEN DE ARBURÚA

El profesor Ricardo Fernández Gracia da noticia de la existencia de un pliego de Gozos a esta advocación marina de Navarra, que pasamos a detallar a continuación:

Nuestra Señora de Arburúa en Izal [138-139]

Inscripción: Gozos á la Santísima Virgen de Arburúa

Fecha: 1897.

Datos edición: J. Thomas – Barcelona.

[1] h. de papel cartulina; 329 x 240 mm.

Descripción: texto a dos columnas con orla tipográfica
 Hoja impresa por dos caras.

Colección: Particular.

El impreso de los gozos fue realizado por José Thomas y Bigas (1852-1910), impresor y fotograbador que contó con un prestigioso establecimiento en Barcelona y participó como fundador de la Sociedad Heliográfica Española, empresa que introdujo la técnica de la heliografía, posteriormente conocida como fototipia para la impresión de imágenes en libros y revistas. El anverso presenta un pequeño texto con las indulgencias concedidas por rezar ante la imagen por distintos obispos de Pamplona y la fotografía de la Virgen con ricos mantos y sobrepeana de talla dieciochesca, realizada por José Roldán y Félix Mena, que mantuvieron uno de los establecimientos más prestigiosos de la capital navarra entre 1884 y 1899.

En el reverso se encuentran los gozos a la Virgen de Arburúa, fechados el 16 de julio de 1897. Su estribillo pide amparo y consuelo, en tanto que en las ocho estrofas se hacen referencias a otras advocaciones generales de la Virgen, a comparaciones bíblicas, a la ubicación en las alturas y protección a cofrades y devotos del «Partido de Atavea» y auxilio en sequías y temporales, sin olvidar todo lo relacionado con una buena muerte.

Datos tomados de: Ricardo Fernández Gracia, Versos e imágenes, Gozos en Navarra y en una colección de Cascante. Universidad de Navarra & Fundación Fuentes Dutor, Pamplona, 2019.